

جودایی زاده ضیا بک جود جودانه سحرانه شرفیه

Gurulu Z. Ziya B.  
Setaralun  
U. curuma

Handwritten musical score with lyrics in Persian and musical notation. The score is written on multiple staves, with lyrics in Persian script above the notes. The lyrics include:

al de sel ma h mu ru ze  
bu n "to ru fin" la se  
her ber  
be zmi le m ta be ra a  
ze ve da le a ha me  
mer  
Meyan a fi ta be nag me le r le  
be r se la r ha me n de les  
her

The score is written in a style typical of early 20th-century Persian musical notation, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written in a stylized, cursive script.

Sahibi gurehan gulile  
Meyan a fi ta be r ha  
نور علی

جودک الله سرست ضیا بک سحرانه  
عکس الحانه طرب آفاق اینست شوم دار  
هک مشی در رجا ایدر گوگل بی اضیاء  
انتهای در صحنه سحرانیم بر باره و بر

اوله ی شله محمد زود قلک تشویه ایدر  
بزم علم شانه عصبه و رای ایدر  
آفتاب لخم لخم قمار شوم خدائنده  
مختار و صحنه سحرانیم بر باره و بر

oldu şerh mahimuvu gerkün nesri feyz eyler seher  
küzmi âlem talihna arzı veda eyler kamer  
~~afitahı mağmulerle karpılar hameneler~~  
intihayı vuslatındır sevdiğün bir hude var

Gemlerin altında<sup>2</sup> sermestü sefa hün şivekâr  
~~akse ilhamı taraz, glake etmes nevedar~~  
huli mesteder rica eyler gönül bu ihtiyâr  
intihayı <sup>mak</sup>

SINE KEMANT  
NURI DUYGUER  
ARMAGANI